

## **“BEZKRWAWE ŁOWY”**

Podglądanie przyrody aparatem fotograficznym i kamerą nazwał “bezkrwawymi łowami” Włodzimierz Puchalski autor wielu filmów przyrodniczych i znakomitych zdjęć fauny i flory. Jednak by owe “łowy” były efektywne trzeba mieć trochę wiedzy przyrodniczej oraz wiele cierpliwości, a także sprzęt niezbędny do obserwacji. Przyrodę możemy podglądać z daleka przez lornetkę lub z bliska przez szkło powiększające, w zależności od obiektu któremu chcemy się przyjrzeć.

Uczestnicy zajęć poznają sposoby i efekty “podpatrywania przyrody” w trakcie prelekcji ilustrowanej zdjęciami i materiałami filmowymi oraz podczas warsztatów praktycznego stosowania niektórych technik - np. zdjęcia makro, zdjęcia mikroskopowe, zdjęcia w podczerwieni itp.

Metody podglądania :

1. Podglądanie przyrody z kryjówek przy pomocy lornetki lub teleobiektywu aparatem fot. lub kamerą.
2. Przyroda podglądana przez lupę - czyli zdjęcia makro umożliwiające dostrzeżenie szczegółów budowy filmowanych obiektów (np. roślin, owadów itp.) normalnie niezauważalnych, a także oglądanie życia drobnych organizmów.
3. Obserwacja przy pomocy mikroskopu to podglądanie życia mikroorganizmów /ameby, okrzemki, toczki itp./ oraz szczegółów budowy świata przyrody /tkanki roślinne i zwierzęce, itp./.
4. Rejestracja procesów przyrodniczych w innej skali czasowej - technika zdjęć poklatkowych umożliwia przyspieszanie biegu zdarzeń. Normalnie kamera wykonuje 25 zdjęć na sekundę, jeżeli na przykład będziemy robili co sekundę jedno zdjęcie to przyspieszymy czas 25 razy. Stosując inny interwał możemy zobaczyć długotrwały proces (dni, tygodnie) w czasie kilkunastu lub kilkudziesięciu sekund. Zwolnienie czasu np. dla uchwycenia szczegółów ruchu też jest możliwe jeżeli nasz sprzęt potrafi rejestrować zdjęcia z szybkością np. 100 zdjęć na sekundę /czterokrotne zwolnienie czasu/ .
5. Świat w podczerwieni - zdjęcia w zupełnej ciemności przy pomocy specjalnej kamery i reflektorów podczerwieni. Umożliwiają zarejestrowanie naturalnego zachowania zwierząt aktywnych nocą lub żyjących np. w jaskiniach. Można także podglądać życie zwierząt wewnątrz nor i innych ciemnych kryjówek.
6. Sztuczna łąka, sztuczny las - podglądanie przyrody w specjalnie wykonanej dekoracji będącej wiernym odtworzeniem środowiska naturalnego. Ta metoda uniezależnia wykonywanie zdjęć od warunków pogodowych i terenowych oraz ułatwia bliskie podejścia do “aktorów”. Poziom merytoryczny zajęć zawsze można dopasować do wieku uczestników, przy czym brak właściwie ograniczenia wiekowego.

Mamy nadzieję, iż prezentowane zdjęcia i filmy oraz praktyczne zajęcia zainspirują uczestników do bardziej wnikliwego oglądania otaczającej nas przyrody, a może również skłonią do utrwalania jej piękną aparatem fotograficznym lub kamerą.